

立待月 LIVE

(たちまちづき)

夕暮れ、今か今かと立って待つうちに月が出る。
「立待月」十七夜の月はいつ見れるのだろう。
待ち続けて今宵は秋の夜長のアートな時間。
サクソとダンスを堪能しながらお過ごしください。

2021年11月3日 (水・文化の日)

Aプロ 17:30開場 18:00開演

Bプロ 19:15開場 19:45開演

※屋外での鑑賞となります。暖かくしてお越しください

チケット:各プロ 30席限定

前売り ¥1,500- (税込)

当日 ¥2,000- (税込) 椅子席

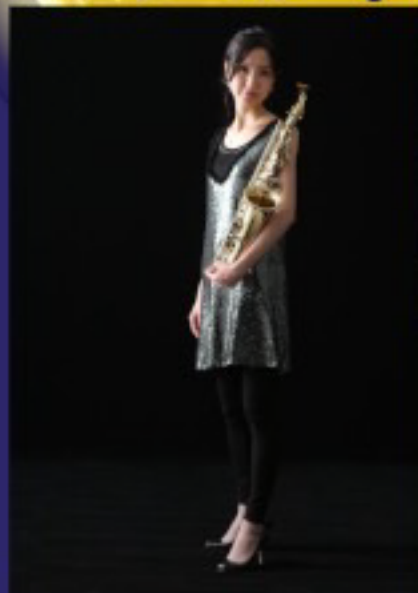
¥1,500- (税込) 立ち見 (雨天の場合、販売なし)

※当日、会場にてドリンク代別途いただきます。

出演

久保田麻里 (くぼたまり) Saxophone

dance space Be Mixx (ダンススペース ビーミックス)



エリザベト音楽大学卒業。
第8回クラシック音楽コンクール第2位、第21回広島市新人演奏会出演。
日演連推薦新人演奏会にて広島交響楽団とコンチェルトを共演。
音楽教室や吹奏楽等の指導、コンサート、プライダルやパーティーでの
演奏の他、日本サクソフォン協会やサクソフォニストから依頼され、
編曲も行っている。現在、ヤマハpms、ハママツ楽器、ピアノプラザ講師、
Carrefour Saxophone Quartet、Saxophone Quartet FURIAメンバー。
カルテットやソロ、大編成のアンサンブル等、様々な形態やシュチュエー
ションで演奏活動中。どんなジャンルも自分らしさにこだわり、その時々
に合わせたアレンジで演奏している。



1999年4月、東広島にて活動開始。
翌年には広島市内にもスタジオを構え、活動の場を広げる。ジャズダンスを
ベースに様々なジャンルを取り入れたダンスを展開し、特に感情豊かな作品
を得意とする。FF主催ダンスコンベンションで最優秀賞・優秀賞と2作品同
時に受賞。小さなスペースのイベントから、大きなホールの公演まで精力的
に活動中。自主公演ではストーリー性ある舞台演出とダンス構成、その表現
力に好評を得ている。「いつまでも踊り続けたい」だからこそ、ピラティス
等を取り入れ、柔軟な筋肉のある踊れる身体作りを日々続けている。
「心と体の調和」がモットーの大人のダンスを目指す。

音響オペレート … Chicken Music Studio エルトン

◆体調のすぐれない方はご来場をご遠慮ください◆過去14日以内に感染
リスクの高い地域や場所に入りました方、またこれらの方と接触された方は
ご来場をご遠慮ください◆ご入場の際、検温・マスク着用・手指の消毒に
ご協力ください◆止むを得ず無観客での上演または中止になる場合があります◆
◆感染予防の為、当日の楽屋見舞い・お花等はご遠慮くださいませ

お問い合わせ:

sisie.nexus@gmail.com

090-9414-3030 スエヒサタカコ

主催: Live To Dance Pro.



雨天決行。ただし、台風等、災害が予想される天候の場合 中止 (チケット代返金します)。

前売り専用注文QR